

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Алнашская средняя общеобразовательная школа им. Г.Д. Красильникова»

Принято решением
педагогического совета
№ 12 от 18.08.2025

Утверждено приказом директора

№ 77 от 18.08.2025 г

Махнев Г.П.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Кукольные истории»**

Возраст обучающихся: 9-16 лет

Срок реализации: 1 года

Составитель:
Кубашева Татьяна Леонидовна,
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

с. Алнаши, 2025

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольные истории» имеет **художественную направленность**.

Уровень усвоения – базовый.

Данная программа «Кукольные истории» составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога дополнительного образования Мартыновой Т.С. «Изготовление кукол» г.Москва, мастера-кукольника Алнашского Дома Ремесел Рябчиковой Н.Г. «Народная кукла».

Программа «Кукольные истории» направлена на ознакомление учащихся с традициями изготовления народных кукол и обучение базовым приемам(технологиям) изготовления народных и современных текстильных кукол. Предназначена для работы с детьми среднего школьного возраста.

В этом возрасте еще возможно заинтересовать и увлечь детей куклой. Девочки любят не только играть, но наряжать своих игрушек, строить для кукол предметы интерьера, изготавливать посуду. И уже с начальной школы имеют умения и навыки шитья.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Человечество на протяжении всей своей истории играло в куклы. Мир кукол на удивление светлый и радостный. В них есть то, чего нам не хватает в нашей действительности: простое человеческое тепло, мудрая наивность и бесстрашная искренность. Куклы не только игрушки, но и близкие друзья. Куклы сопровождают нас всю жизнь. Они развлекают, поучают, воспитывают, украшают дом, служат объектом коллекционирования, хорошим подарком. Кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка.

Актуальность программы состоит в потребности продуктивной деятельности детей к возрождению традиционного искусства, в частности, изготовления народной и современной текстильной куклы, что сегодня немаловажно через игрушку не разрывается связь времен, идет воспитание будущих мам к семейным ценностям, любви и уважения к старшему поколению.

Новизна программы заключается в изучении народной и современной куклы, возрождении и сохранении народных традиций, обычаев, но и их развитие. Программа предусматривает изучение изготовления кукол разных народов, например: чердачная кукла, изготавливалась в Англии; узелковая и кукла закрутка широко использовалась как в Удмуртии (в частности в Алнашском районе), так и по всей России; сегодня стала особенно популярной сувенирная и характерная кукла(пример: мастера –

кукольницы Алнашского Дома Ремесел Рябчиковой Н. Г.). Кроме того предполагается создавать небольшие мультфильмы и видео из своих кукол в несложных программах.

В процессе изучения учащиеся знакомятся с историей появления куклы, ее особенностями во времена язычества и христианства, народными обрядами и традициями, связанными с изготовлением кукол. Узнав об особенностях народного костюма, учатся подбирать материалы и цветовую гамму.

Программа «Кукольные истории» дополняет знания и умения детей, приобретенные в общеобразовательной школе. В этом состоит её преемственность с программами общеобразовательной школы по технологии, ИЗО, с программами дополнительного образования по краеведению. В решении задач данной программы необходимо сетевое взаимодействие с учреждениями культуры /Дом ремесел, краеведческий музей, Районная библиотека/. А также с Домом детского творчества /в проведении выставок и экскурсий/.

Специфика программы в том, что освоение учебными умениями и навыками происходит в тесной взаимосвязи в процессе пошагового изучения технологии изготовления кукол. Совместная деятельность учителя и ученика строится на творческой основе, духовном равенстве и межличностном общении.

Данная образовательная программа «Кукольные истории» позволяет заниматься в объединении школьникам, имеющим задержку развития, проблемы со здоровьем и в тоже время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым обучающимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития.

Отличительная особенность при реализации программы в том, что используется спиральный принцип построения программы, который предполагают постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от простого к сложному.

Срок реализации программы: 1 год, объем — 72 часа

Возраст обучающихся - 9-16 лет

Режим занятий: Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа.

Цель: творческое развитие учащихся в процессе изготовления народной и современной текстильной куклы

Задачи:

- познакомить детей с историей народной и современной текстильной куклой;
- научить основам кройки и шитья тряпичной куклы;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и творческие способности учащихся;
- сформировать представление о мультипликации;

- сформировать у подрастающего поколения бережное отношение к культурному наследию, к истории и традициям России.

Форма обучения - очная

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название тем и разделов	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2		
2	Народная кукла	16	6	10	
3	Тряпичная кукла	14	4	10	
4	Кукла-тильда	14	2	12	
5	Мультфильмы из кукол	14	4	10	
6	Украшения	10	2	8	
7	Итоговое занятие	2		2	тест, выставка
	Итого:	72	20	52	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие.(2ч.)

Теория: Знакомство с деятельностью объединения. Техника безопасности в рабочем кабинете. План работы. Правила поведения. Обязанности старосты, дежурных.

Инструменты и принадлежности, необходимые для работы. Другие организационные моменты.

2. Народная кукла.(16ч.)

Теория: Народная кукла в культуре и традициях народов России. Инструменты и приспособления для шитья. Виды тканей и их применение в шитье. Сочетание цвета, пропорции. Виды ручных швов. Рекомендуемые ткани. Нормы расхода ткани на игрушку. Общие сведения о тканях. Виды волокон и их происхождение. История изготовления куклы. Подбор ткани, пряжи. Лекала их применение. Раскрой, пошив. Краткие сведения о производстве тканей. Определение основных и уточных нитей.

Краткие сведения о рабочих профессиях ткацкого и швейного производства. Просмотр готовых изделий.

Практика: Изготовление кукол: «Пеленашка», «Бессоница», «Кувадка», «Свадебная», «Вепская», «Десятиручка», «Крупеничка», «Кубышка-травница», «Веснянка».

3. Тряпичная кукла (14ч.)

Теория: История зарождения тряпичной игрушки. Сшитые куклы из лоскутков. Показ работ мастериц (модели сов). Подбор и изготовление лекал, фурнитуры, пряжи. Перенос деталей на ткань. Крой и сметывание деталей. Советы по шитью. Показ готовых игрушек.

Практика: Технология выполнения швейных работ тряпичной куклы «Тильды», «Модистка», «Пупс», «Сова», «Кошка». Этапы изготовления изделия: Подбор и изготовление эскиза куклы и одежды. Подбор материала.

4. Кукла-Тильда (14ч.)

Теория: «Кто придумал игрушки-тильды?». Подбор и изготовление эскиза куклы-тильды «Модистка» и одежды. Изготовление выкройки основы и одежды куклы-тильды. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Беседа-опрос пройденного материала с показом изготовленных кукол. Техника безопасности с режущими и колющими предметами.

Практика: Технология выполнения швейных работ текстильной куклы «Тильды», «Модистка», «Пупс». Этапы изготовления изделия: Подбор и изготовление эскиза куклы и одежды. Подбор материала. Изготовление выкройки куклы и одежды. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Придание формы лица и туловища кукле. Пришивание глаз, волос. Гримирование лица. Придание формы лица и туловища кукле. Пришивание глаз и изготовление рук куклы. Пришивание головы, рук к туловищу куклы. Набивка синтепоном туловища.

5. Мультфильмы из кукол (14ч.)

Теория: Технология создания мультфильма. Как делают мультфильмы: съемочный процесс, съемочная группа, знакомство с историей создания одного мультфильма (по выбору детей). Поиск информации в интернете. Виды анимации: рисование, объемная, компьютерная. Знакомство с понятиями: сценарий, монтажный лист, оператор, крупный, средний, общий план. Составление диалога, озвучивание, музыкальное сопровождение. Понятия «фаза движения».

Практика: Технология выполнения мультфильма. Практическая работа по созданию мультфильма (распределение ролей, составление плана работы, разработка сценария,

заполнения монтажного листа). Правила монтажа. Правила построение текста. Диалог. Создание фона и декораций. Просмотр готового мультфильма.

6.Украшения (10ч)

Теория: Технология создания брошей из фетра и др. подручного материала.

Знакомство с материалом: фетр, бисер, пуговицы и др. Технология изготовления плоского и объемного украшений. Технология изготовления монисто.

Практика: Создание броши из фетра. Подбор и изготовление эскиза. Подбор материала. Крой и сборка броши.

7. Итоговое занятие 2 ч

Тест. Выставка-показ изготовленных изделий за учебный год.

Ожидаемый результат обучения

К концу обучения по программе «Кукольные истории» обучающиеся:

- познакомятся с историей народной, современной текстильной куклы;
- сформируется интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- разовьются художественный вкус и творческие способности учащихся;
- сформируется бережное отношение к культурному наследию, к истории и традициям разных народов;
- научатся основам кройки и шитья тряпичной куклы, изготавливать традиционные народные, а также современные куклы, изготавливать несложные и трудоемкие изделия, самостоятельно шить простую игрушку по готовым лекалам, выбирать тип шва и ткани, набивать шитые изделия, различать натуральные и химические ткани;
- научатся создавать несложные мультфильмы на основе своих кукол.

Метапредметные:

- использовать знания, умения и навыки швейного мастерства на практике;
- разработать проект по изготовлению костюмов на заданную тему;
- точно и аккуратно выполнять все этапы создания костюма;
- активно и свободно проявлять свои творческие способности;
- взаимодействовать и общаться в коллективе.

Личностные:

- формирование активной жизненной позиции;
- формирование ценностных представлений человека, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать смысловые установки для своих действий и поступков

- свободно общаться, не бояться публичных выступлений, высказывать свое отношение к событиям и фактам.

Календарный учебный график

Полугоди е	Месяц	Недели обучения	Год обучения
Первое полугодие	Сентябрь	1	У
		2	У
		3	У
		4	У
	Октябрь	5	У
		6	У
		7	У
		8	У
	Ноябрь	9	У
		10	У
		11	У
		12	У
	Декабрь	13	У
		14	У
		15	У
		16	У
Второе полугодие	Январь	17	П
		18	У
		19	У
		20	У
	Февраль	21	У
		22	У
		23	У
		24	У
	Март	25	У
		26	У
		27	У
		28	У
	Апрель	29	У
		30	У
		31	У

		32	У
	Май	33	У
		34	У
		35	У
		36	ПА
	Всего учебных недель		36
	Всего часов по программе		72

Условия реализации

- Помещение для занятий оснащено оборудованием: настольные лампы, ножницы, иглы, нитки.
- Имеются все принадлежности для изготовления эскизов куклы и одежды: бумагу, лекала, шаблоны, рисунки, ручки, карандаши
- Лоскуты, тесьма, нитки, ленты, кружева, ножницы, иглы, наперстки;
- Краски и кисти, фломастеры, грим;
- Ноутбуки и программное обеспечение для создания мультфильмов.

Контрольно-измерительный материал

Контрольный тест:

1.Как называется народная кукла скрутка:

А) пеленашка

Б) неваляшка

В) сверток

2. Как называется кукла которую изготавливают при нарушении сна:

А) матрешка

Б) бессонница

В)засыпашка

3. Как называется кукла которые изготавливают при помощи крупы:

А) Маша

Б) Пупс

В) крупенница

4. Какой материалы используются для набивки кукол:

А) синтепон

Б) шерсть

В) шелк

5. Чем можно раскрасить лицо куклы:

А) гелевые ручки

Б) акриловые краски

В) мелом

6. Что можно использовать при изготовлении тряпичной куклы:

А) ткань, трикотаж, кожу

Б) ленты, кружево, бисер

В) сено, песок, камушки

7. Какой материал используют для основы при изготовлении броши:

А) ситец

Б) фетр

В) шифон

8. Из какой страны к нам пришла чердачная кукла «Тильда»:

А) Англия

Б) Россия

В) Индия

9. Где должны храниться булавки, иголки:

А) на столе

Б) в ткани

В) в игольнице

10. Какими руками включают и выключают утюг:

А) мокрыми

Б) сухими

В) влажными

Ключ к тесту:

1- А

2- Б

3- В

4- А

5- АБ

6- АБ

7- АБ

8- А

9- В

10-Б

Критерии оценивания:

10-8 баллов- высокий уровень

7-5 баллов средний

4-3 низкий

Методические материалы

-Разработки-конспекты занятий по изготовлению народных, чердачных кукол.

- Иллюстрации: куклы и народные костюмы в книгах, на карточках, открытках.

- Возможно использование аудио- и видеоматериалов: «Кукла-закрутка»,
Изготовление куклы-Тильды», мастер- класс «Изготавливаем народную куклу».

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный
- репродуктивный (педагог демонстрирует – воспитанник воспроизводит)
- диагностический
- поисковый
- игровой /народные игры/.
- метод ИКТ

Виды занятий:

- теоретические и практические
- обучающие
- закрепляющие
- импровизационные
- итоговые

На закрепляющих занятиях дети повторяют пройденный материал.

Импровизационные – это выполнение эскизов самостоятельно для выбранных работ.

Календарный план воспитательной работы

Основные направления воспитательной работы:

Гражданско-патриотическое

Духовно-нравственное

Интеллектуальное воспитание

Правовое воспитание и культура безопасности.

Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- создание социально-психологических условий для развития личности;
- формирование потребности в здоровом и безопасном образе жизни, как устойчивой формы поведения;
- создание условий для проявления и раскрытия творческих способностей всех участников воспитательного процесса;
- способствовать сплочению творческого коллектива через КТД;
- воспитание гражданина и патриота России, своего края, своей малой Родины.

Результат воспитания – будут сформированы представления о морально-этических качествах личности, потребности в здоровом и безопасном образе жизни, бережном отношении к окружающему миру, к активной деятельности по саморазвитию.

Работа с коллективом обучающихся:

-организация мероприятий, направленных на развитие творческого коммуникативного потенциала обучающихся и содействие формированию активной гражданской позиции.

Работа с родителями

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность детского объединения (организация турниров с приглашением родителей, открытых занятий, мастер- классов, показательных выступлений, совместных мероприятий и т.д.)

Календарный план воспитательной работы

№ п/ п	Мероприятие	Сроки проведения	Ответственный
1	Беседы и инструктажи по правилам дорожного движения	сентябрь январь май	ПДО
2	Беседы по правилам поведения на экскурсиях	Сентябрь, май	ПДО
3	Тематическое занятие, посвященное Дню государственности Удмуртии: беседа (история, особенности праздника) .	ноябрь	ПДО
4	Районный конкурс «Рукотворные чудеса», «Эко-новый год», «Зеркало природы»	ноябрь-декабрь	ПДО
5	Участие в конкурсах и мероприятиях к 8 марта и 23 февраля	Февраль март	ПДО
6	Участие в экологическом месячнике	апрель	ПДО

7	Районный конкурс «Радуга творчества»	май	ПДО
8	Родительское собрание	май	ПДО

Список литературы

1. Войдинова М.Н Куклы в моём доме, М., «Профиздат», 2008 год
2. Гурбина Е.А. «Обучение мастерству рукоделия» Волгоград. «Учитель» 2008 год
3. Галина и Мария Дайн Русская тряпичная кукла, Изд. Культура и традиции, Москва, 2009
год
4. Делаем куклы, М., Издательство «Ниола-прес», 2010 год
5. Егорова Р.И., Монастырская В.Р. Учусь шить, Москва, «Просвещение», 1989 год
6. Журнал «Лена рукоделие» 2011 – 2014 год
7. Журнал «Дарья» 2011 – 2014 год
8. Мерсиянова Г.Н. «Швейное дело» Москва « Просвещение» 1993 год
9. Николкина Т.А., Гуляева Т.С., Попова Г.П. «Уроки труда» Волгоград: Учитель, 2007
год
10. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла, Детство-Пресс, 2011 год